



# MigrArt

Tallers de sensibilització sobre el fet migratori i la vulneració de drets a través de l'art.

2021. Un projecte de CEHDA: Associació per al desenvolupament cultural, ambiental i humà.

## Coordinació i facilitació:

L'equip de CEHDA: Rashid, Siisu, Anicia, Laura, Ana Elia, Narda, Cesc.

## Concepte Gràfic i Edició:

Narda Rey Amaya.

Les il·lustracions dins dels estels a la portada són dibuixos que l'alumnat va fer per recordar aquell espai dins seu on tot és possible.

## Fotografies:

Àrea de comunicació-CEHDA

## Impressió:

Toni Ródenas

## Agraïments:

Agraïm a les persones voluntàries de CEHDA i a aquelles en acollida per fer possible aquest projecte durant el 2021, entre altres coses, oferint els seus testimonis de migració així com balls i ritmes que ens acosten les unes a les altres a diferents realitats, somnis i aspiracions.

Agraïm especialment als instituts, Rambla Prim i Pau Claris de Barcelona i a l'institut Salesians de Sant Vicenç dels Horts, per la càlida benvinguda que hem rebut durant els tallers MigrArt; a l'alumnat participant dels tres instituts així com a tot el professorat, coordinadores i coordinadors pedagògics, tutores i tutors. Gràcies per l'escolta empàtica i per les ganes de preguntar i d'aprendre juntes i junts.

Aquest projecte ha estat possible gràcies al suport de l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, i l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.

CEHDA

[www.cehdaghana.org](http://www.cehdaghana.org)

c/ Vistalegre 15 baixos

08001 Barcelona



Si haguessis nascut  
en una altra terra,  
podries ser blanc,  
podries ser negre...  
Un altre país  
fóra casa teva,  
i diries "sí"  
en un altra llengua.

T'hauries criat  
d'una altra manera  
més bona, potser;  
potser, més dolenta.  
T'indries més sort  
o potser més pega...

T'indries amics  
i jocs d'una altra mena;  
duries vestits  
de sac o de seda,  
sabates de pell  
o tosca espadenya,  
o aniries nu  
perdut per la selva.

Podries llegir  
contes i poemes,  
o no tenir llibres  
ni saber de lletra.  
Podries menjar  
coses llaminereres  
o només crostons  
eixuts de pa negre.

Podries ....podries...

Per tot això pensa  
que importa tenir  
les mans ben obertes  
i ajudar qui ve  
fugint de la guerra,  
fugint del dolor  
i de la pobresa.

Si tu fossis nat  
a la seva terra,  
la tristesa d'ell  
podria ser teva.



Joana Raspall, (2017).  
Podries - Podrías.  
edit. Takatuka





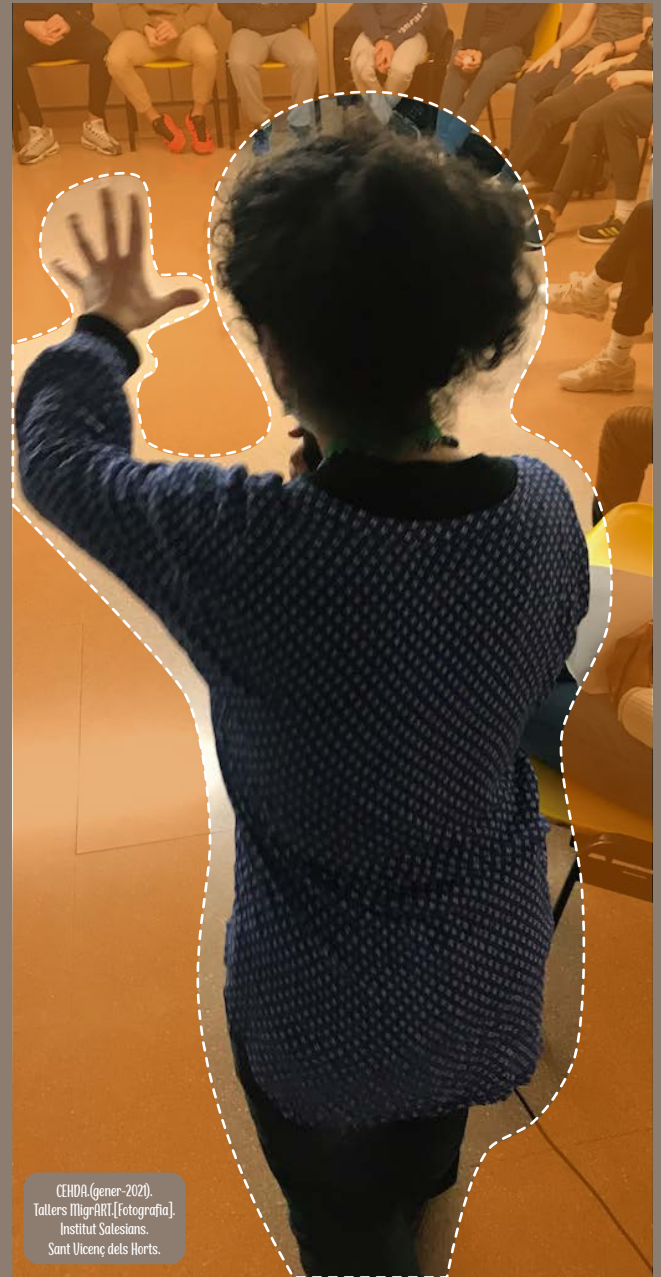
# Introducció a l'experiència MigrART

MigrART ofereix un espai de trobada intercultural i d'expressió artística solidària col·lectiva mitjançant:

- ~Una introducció al dret migratori i als drets humans,
- ~Testimonis de persones migrades acompanyades per expressions artístiques tradicionals,
- ~I una sèrie d'activitats que desperten la creativitat en el grup per trobar accions locals que desmuntin discursos xenòfobs, racistes i sexistes.

Per què MigrART?

La preocupant realitat actual de vulneració de drets en l'exercici del dret a migrar de persones arreu del món, i en l'exercici de drets d'un gran nombre de ciutadanes i ciutadans catalans juntament amb la creixent cabuda dels discursos xenòfobs per part de grups polítics - que criminalitza, entre d'altres, a una part important de la població són fets que requereixen accions estratègiques en diferents àmbits de la població. Així doncs, en resposta a aquestes realitats i complementat altres accions de l'administració local com les accions de la Xarxa Antirumors, proposem els tallers migrART.



CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



## 2 La metodologia MigrART i els seus objectius

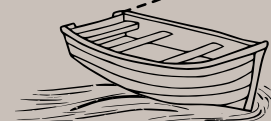
Els tallers MigrART de CEHDA són un instrument pedagògic dissenyat per a adolescents i que s'adapta segons el desenvolupament cognitiu i cultura de grup per impulsar a les i els participants a generar eines de transformació social a través d'expressions artístiques. Els tallers MigrART tenen com a objectiu cocrear una consciència solidària transformadora entre la població local catalana sobre les dificultats en l'exercici del dret a migrar que pateixen moltes dones i homes arribades a les costes del continent europeu tot apel·lant a la responsabilitat que tenim com a ciutadans i ciutadanes de ser agents actives i creatives en la generació del canvi cap a una societat lliure de xenofòbia, racismes i sexismes.

Aquests tallers presenten un enfocament innovador que treballen competències globals rellevants per a les escoles en l'àmbit pedagògic (com la interculturalitat, drets humans, geografia política, les arts i l'acció innovadora) tot tractant un tema rellevant com a ciutadans i ciutadanes com és la vulneració de drets que pateixen les persones migrades.

Les arts plàstiques, l'escriptura col·lectiva i el teatre d'improvisació són alguns dels medis que proposem per a que els i l'alumnat de les escoles comparteixi impressions i propostes d'accions en resposta als testimonis de migració i la vulneració de drets que pateixen les persones migrades.



De la mà de persones migrades, ciutadanes de Catalunya i amb l'art i l'intercanvi cultural com a motor, busquem doncs canviar les percepcions i actituds d'indiferència dels i les joves catalanes, més concretament, de l'alumnat de centres educatius a la província de Barcelona, vers les persones migrades.

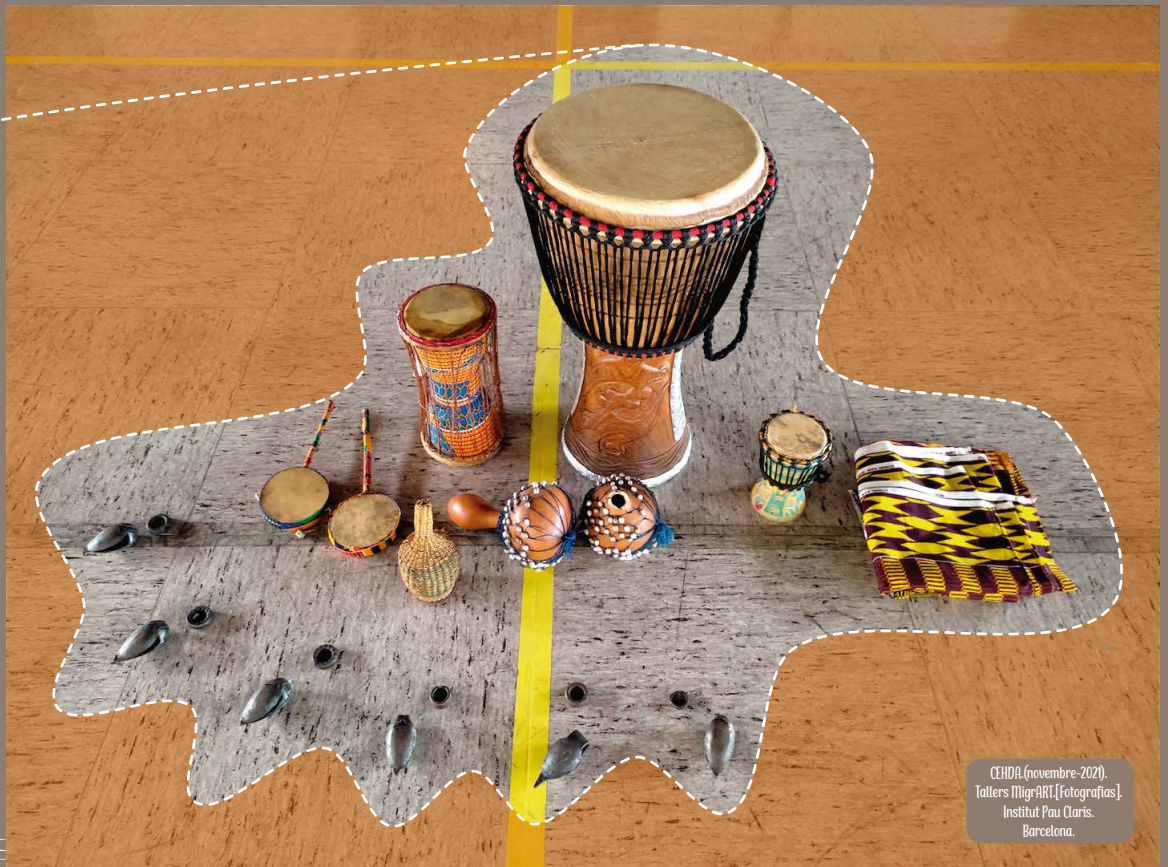


Aquest alumnat són ja el futur d'una província cada dia més diversa. Aprofundir amb elles i ells sobre la temàtica del dret migratori i treballar l'empatia trencant la dicotomia de "l'altre vs. nosaltres" en aquest moment del seu cicle vital és una inversió de futur per a una convivència ciutadana global i local.

Ens adherim als posicionaments que advoquen per a donar espai i veu a les persones migrades per tal de posar fi a aquests discursos discriminatoris i violacions de drets i que advoquen per pedagogies col·laboratives creatives per un aprenentatge transformador .

D'aquesta manera, treballant en el pla de les emocions, allà on les dades més objectives no arriben, busquem generar empatia per a la construcció de relacions interculturals transformadores.

Generant espais de reflexió conjunt i d'intercanvi cultural desincentivem els discursos discriminatoris vers les persones nouvingudes i trenquem estereotips basats en el desconeixement i la desinformació.



3

# Les experiències MigrART durant el 2021

L'experiència MigrART es desenvolupa en sessions de treball col·lectiu que es resumeixen en:

## Part I: Introducció al dret migratori.



Comencem els tallers coneixent-nos a través de ritmes i balls tradicionals del nord de Ghana.





Expliquem històries sobre els cants,  
rïtmes i balls que aprenem.



CEHDA (octubre-2020).  
Tallers MigrART. [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.

I ballem!



CEHDA (octubre-2020).  
Tallers MigrART. [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



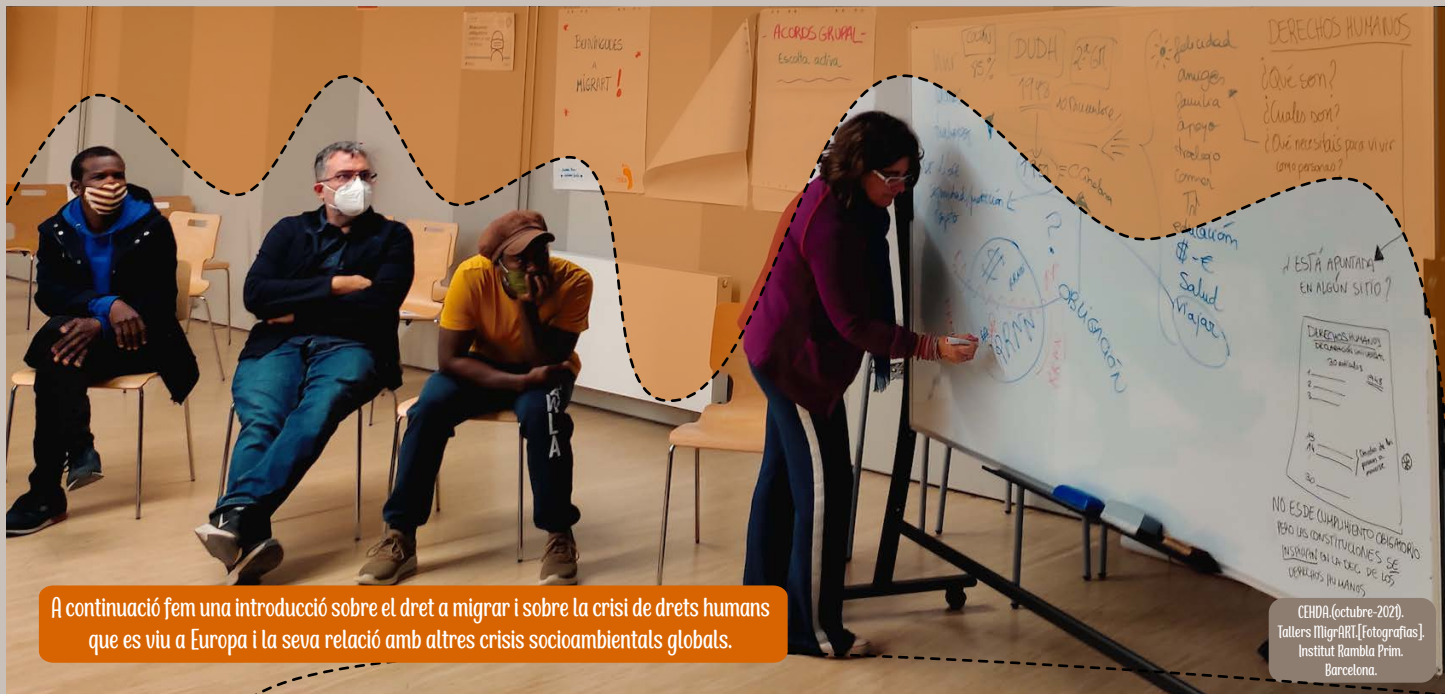
Atul po menyî f'ne kushun be luwe

Cançó popular Gonja que motiva a la comunitat a ser proactiva i a esforçar-se a fer millorar la vida al poble sense deixar-se acoquinar per tota la feina a fer.

Literalment diu: "les persones mandroses mai veuen la feina acabada". Una dita catalana que s'assembla és: "de mica en mica s'omple la pica".

Quan la feina està acabada, la comunitat diu: "Benye manwuaa kushun na luwe" que vol dir: "heu vist que ja hem acabat la feina?"





A continuació fem una introducció sobre el dret a migrar i sobre la crisi de drets humans que es viu a Europa i la seva relació amb altres crisis socioambientals globals.

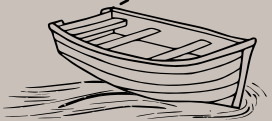
CEHDA (octubre-2020).  
Tallers Migr-ART [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



CEHDA (octubre-2020).  
Tallers Migr-ART [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



CEHDA (octubre-2020).  
Tallers Migr-ART [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



## Part II: Testimonis d'una o més persones migrades.



CEHDA (octubre 2021).  
Tallers d'Art (Fotografias).  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.

Un cop hem après sobre les circumstàncies globals que aboquen a milers de persones a migrar, escoltem testimonis de migració per part persones voluntàries, i de persones en acollida a CEHDA, que han patit vulneracions de drets al llarg del seu trajecte migratori, i en arribar a Europa.

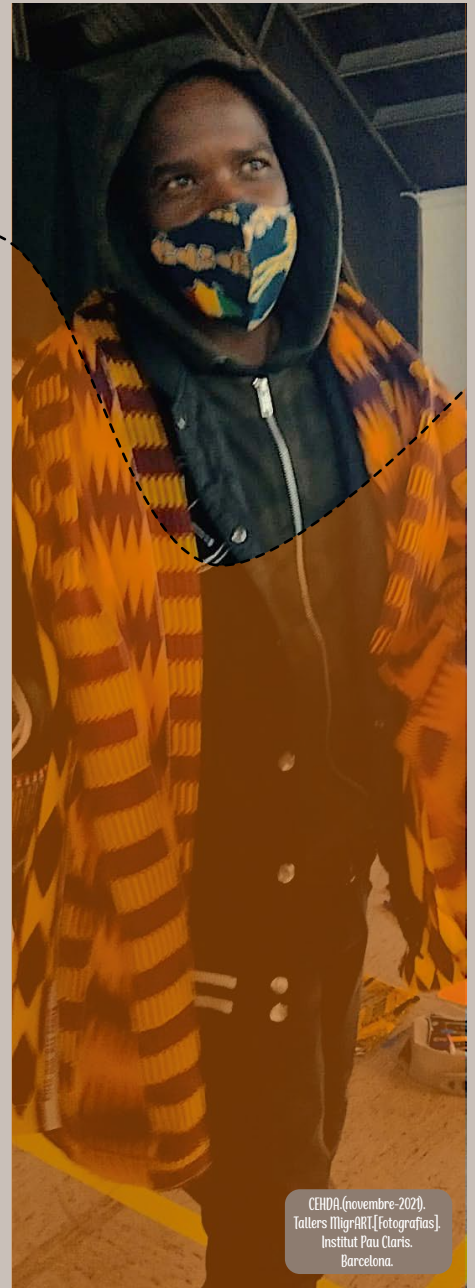




CEHDA (novembre-2020).  
Tallers MigrART [fotografias].  
Institut Lluís Ulives.  
Barcelona.

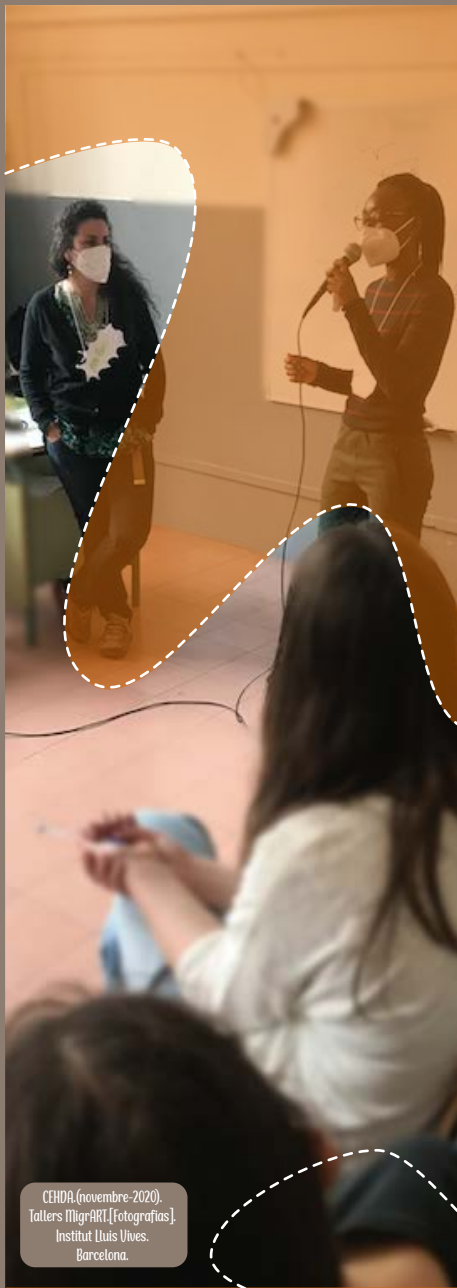


CEHDA (octubre-2020).  
Tallers MigrART [fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.

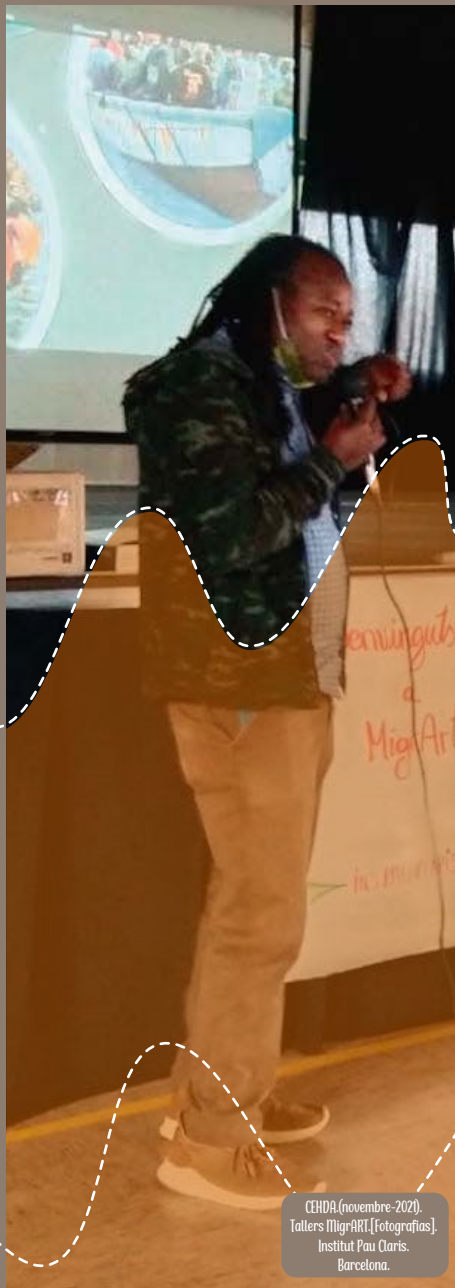


CEHDA (novembre-2020).  
Tallers MigrART [fotografias].  
Institut Pau Claris.  
Barcelona.





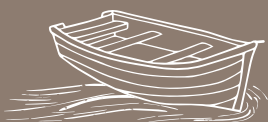
CEHDA (novembre-2020).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Lluís Ulives.  
Barcelona.



CEHDA (novembre-2020).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Pau Claris.  
Barcelona.



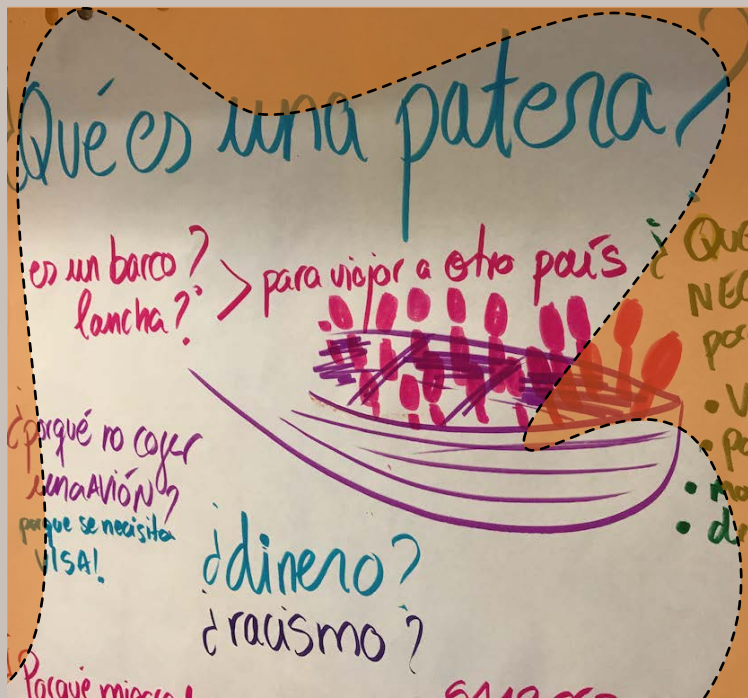
CEHDA (novembre-2020).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Lluís Ulives.  
Barcelona.



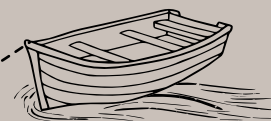
Els testimonis de migració inclouen balls, proverbis i ritmes que connecten l'alumnat amb les històries de migració que han escoltat, així com amb la resiliència i la riquesa cultural dels companys i companyes que testifiquen.



CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians,  
Sant Vicenç dels Horts.



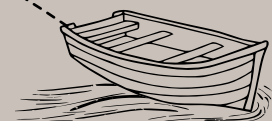
CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians,  
Sant Vicenç dels Horts.







CEHDA (octubre-2021).  
Tallers Migr-ART. [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.





CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrAR1 [fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrAR1 [fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



Escolta això  
de com ha  
vivid tot això  
una mica  
malament.

CEHDA (octubre 2020).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.

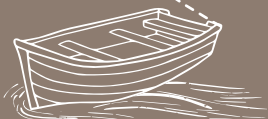
¿L'ho que he  
sentit és molt  
emocionada pq  
ara està aquí el  
noi. i no va morir.

CEHDA (octubre 2020).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.





CEHDA, (gener-2024).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.







CEHDA (novembre-2021).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Pau Claris.  
Barcelona.



CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.

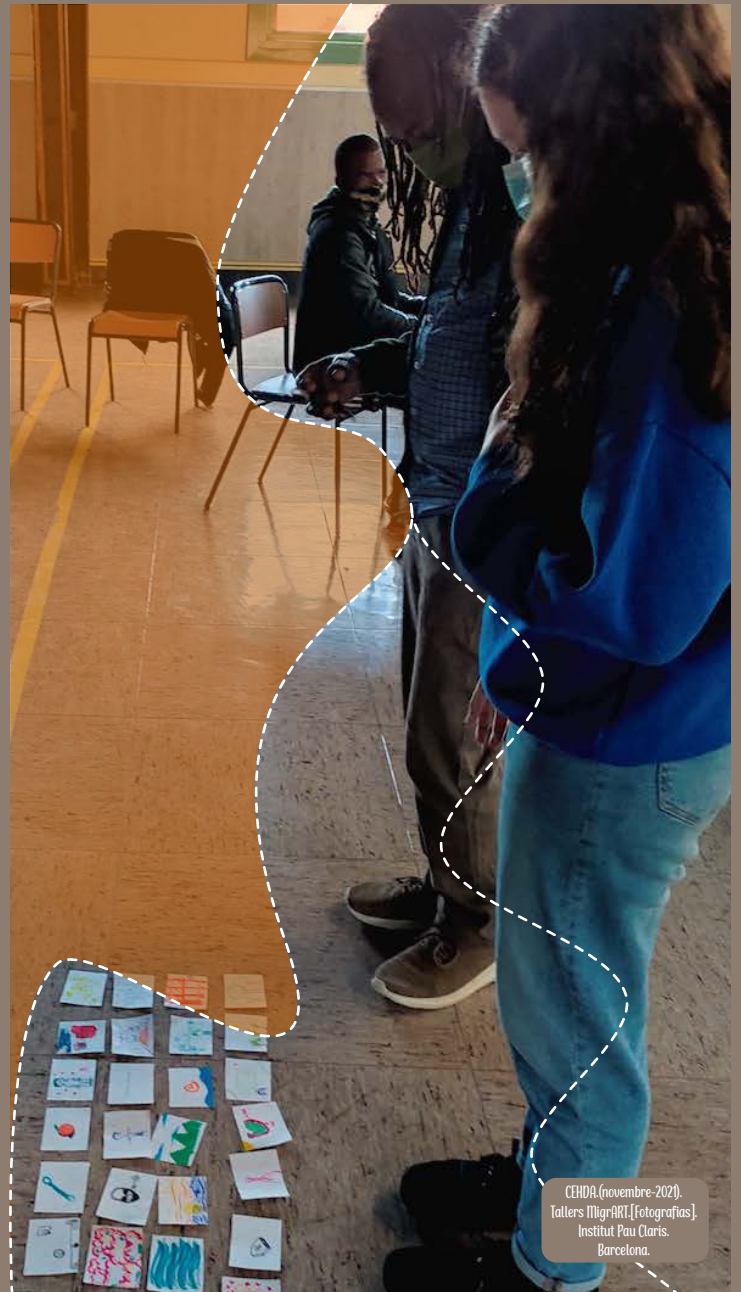








CEHDA (octubre 2021).  
Tallers MigrART [Fotografias],  
Institut Rambla Prim,  
Barcelona.

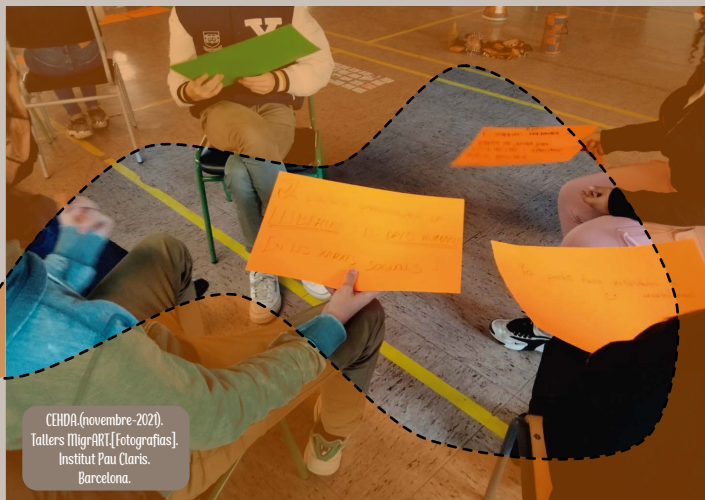


CEHDA (novembre 2021).  
Tallers MigrART [Fotografias],  
Institut Pau Claris,  
Barcelona.

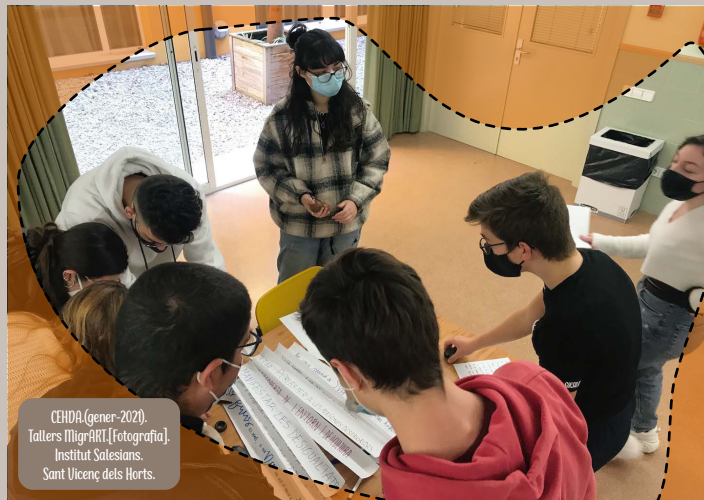




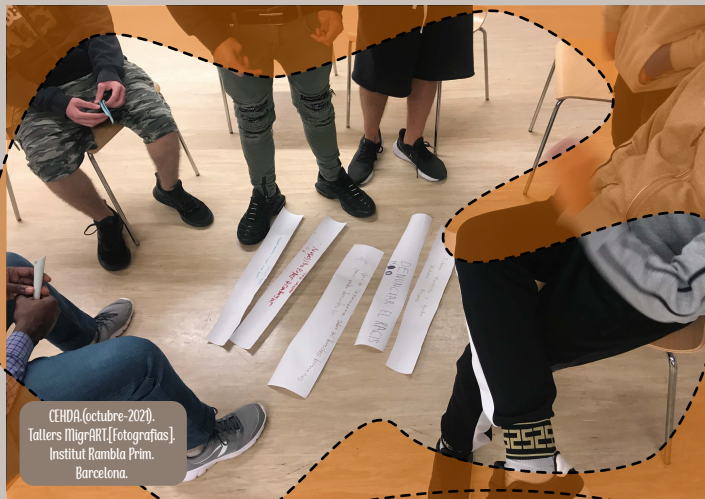
# Recull de poemes col·lectius artistes i representacions



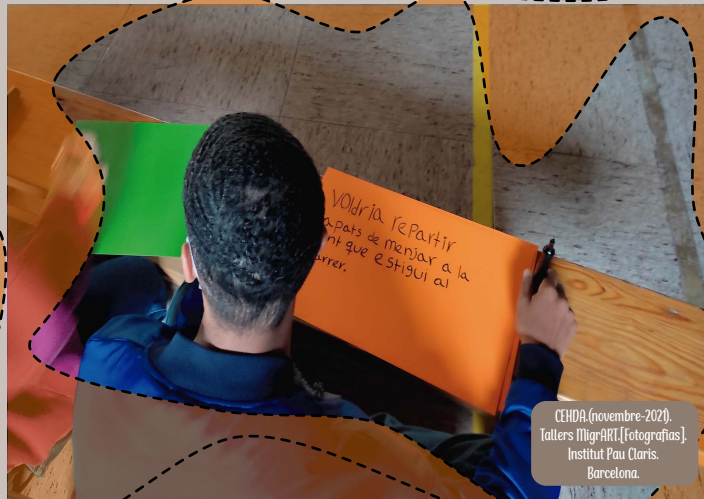
CEHDA (novembre-2021).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Pau Claris.  
Barcelona.



CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



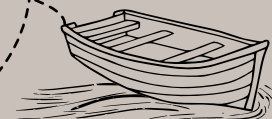
CEHDA (octubre-2021).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



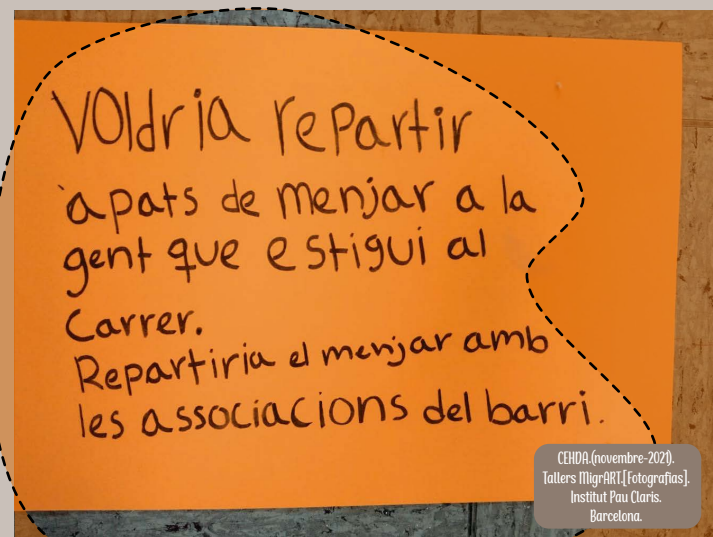
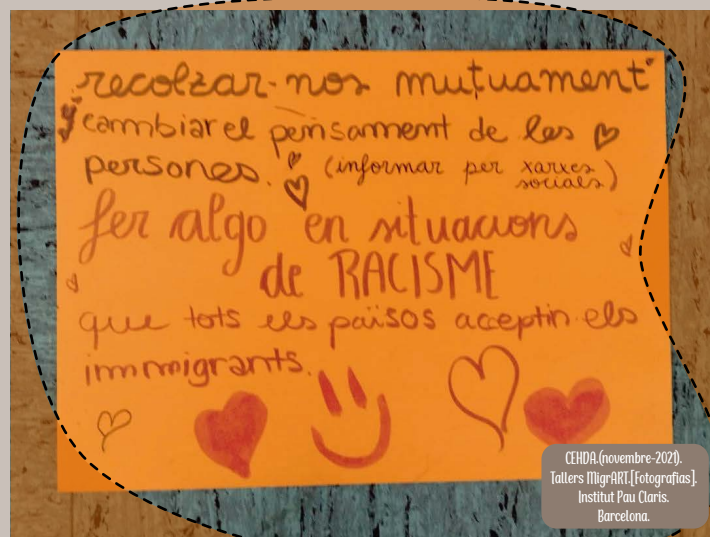
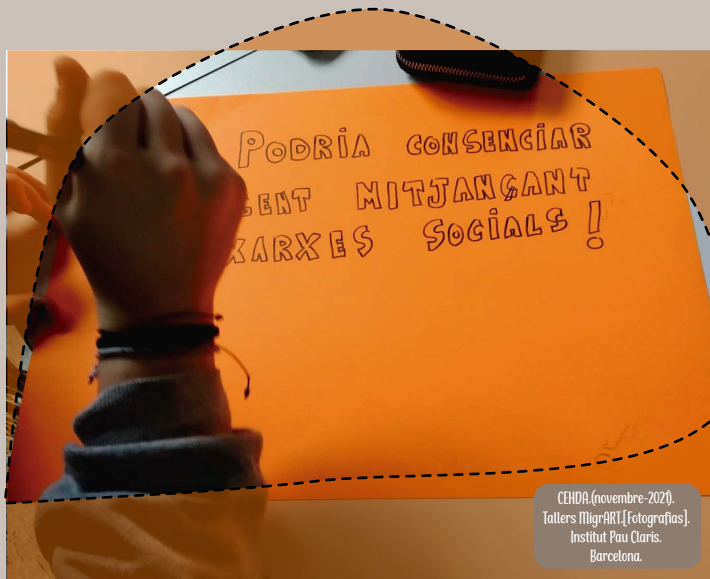
CEHDA (novembre-2021).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Pau Claris.  
Barcelona.

*Fer activitats amb ells/es!*

Un cop han connectat amb aquell espai dins seu on tot és possible (per a ells i elles i per a tothom), convidem a l'alumnat a pensar i a escriure idees d'allò que elles i ells poden (o podrien) fer per revertir o millorar la situació de vulneració de drets que pateixen moltes persones migrades.

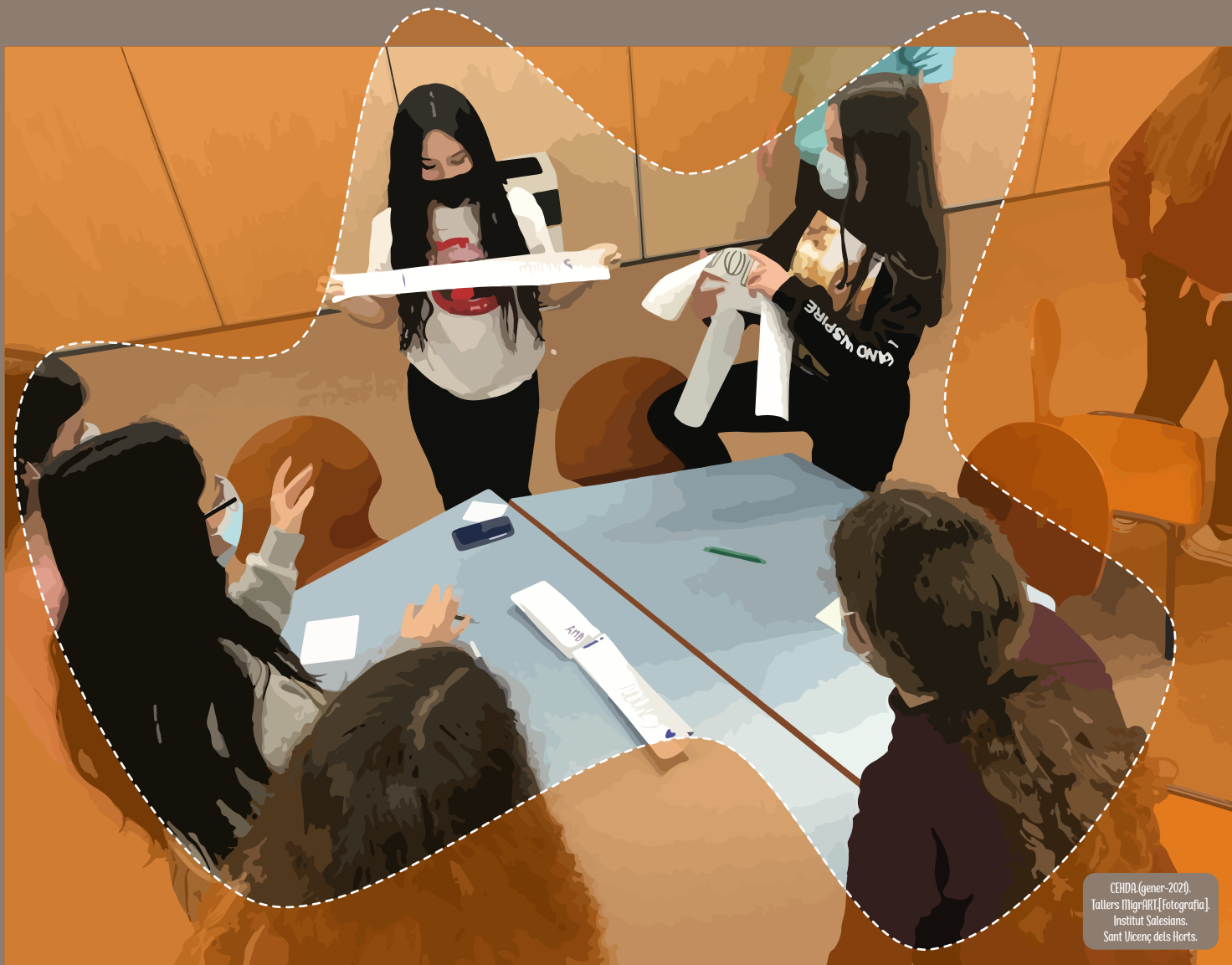






Et's una persona MARAVILLOSA!





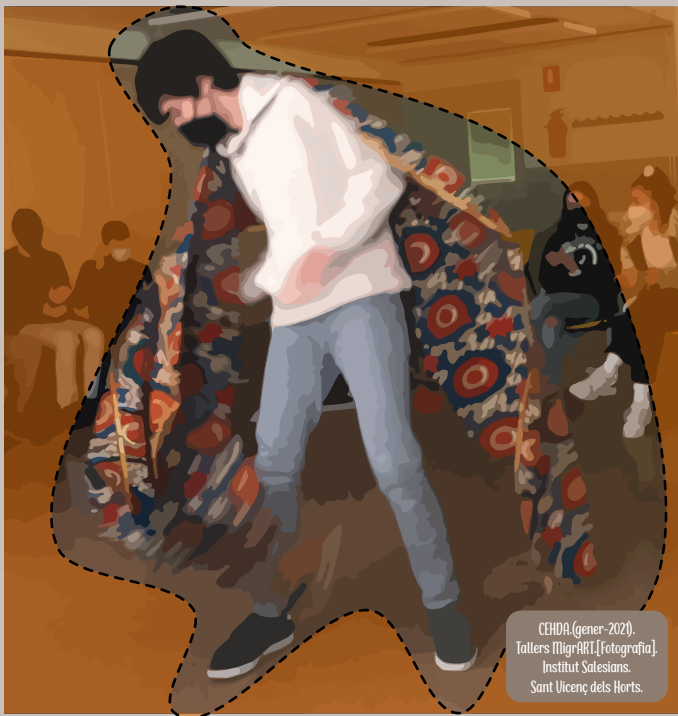
CEHDA.(gener-2020).  
Tallers MigrART.[fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



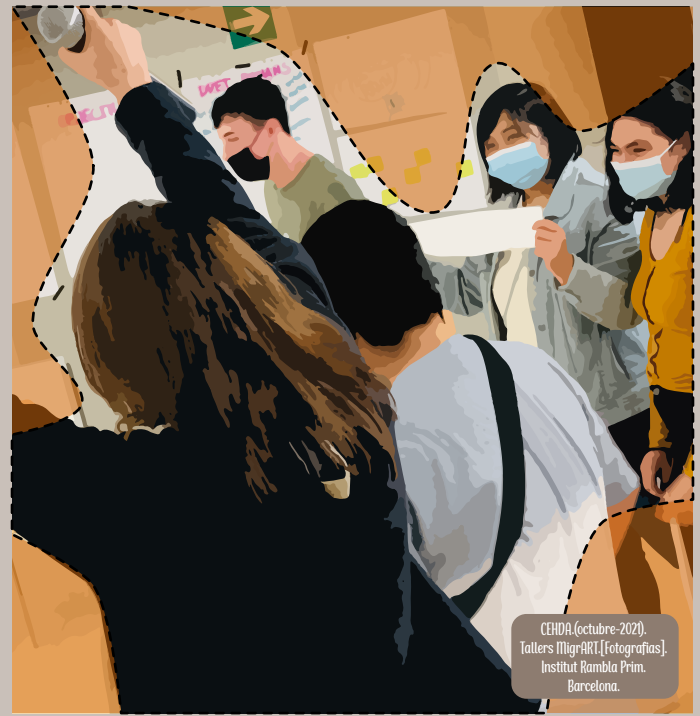
Fer activitats PER  
COMPRENRE  
COM S'EN  
SENT







CEHA, (gener-2021).  
Tallers MigrART [fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



CEHA, (octubre-2021).  
Tallers MigrART [fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



CEHA, (octubre-2021).  
Tallers MigrART [fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



Finalment, l'alumnat, amb la participació de les i els facilitadors, representen els seus poemes a través d'esquetxos improvisats, o els presenten davant de les seves companyes, companys, professorat i algunes de les persones migrades que han testificat i facilitat els tallers.





CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



CEHDA (gener-2021).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.



CEHDA (novembre-2021).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Pau Claris.  
Barcelona.



SIG! ASI! LLEGARAS LEJOS  
Seabreeze

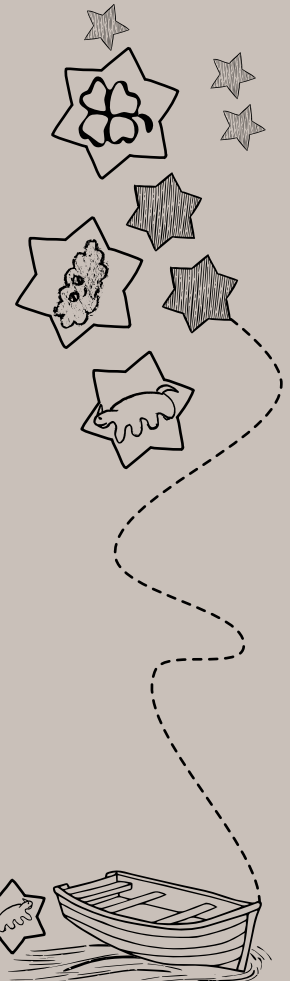
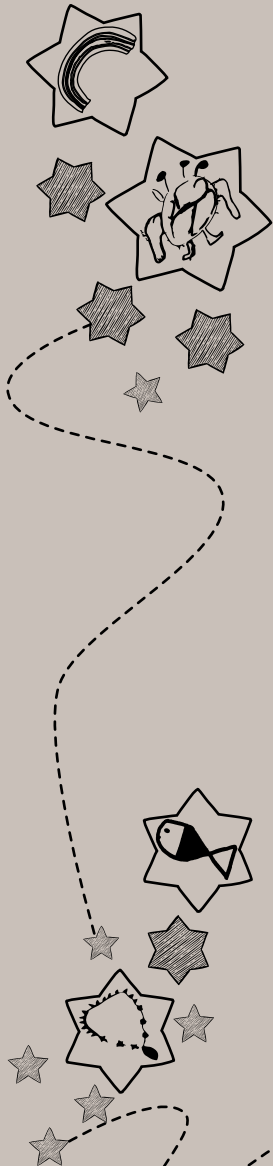
# 5

## Reflexions sobre l'experiència

"L'experiència MigrART 2021 han estat, un any més, tota una aventura col·lectiva d'aprenentatge i d'adaptació.

Treballar els drets humans, el dret a migrar i les seves interconnexions amb altres problemàtiques socioambientals a través de l'expressió artística ha despertat reflexions molt valuoses i d'empatia entre l'alumnat i amb tots els, i les, col·laboradores del projecte. Tanquem aquesta segona temporada de tallers MigrART amb més il·lusió i amb ganes de seguir amplificant les veus de les persones migrades, i per apropar les seves realitats a col·lectius que les desconeixen.

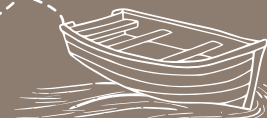
Aquest any, hem tornat a gaudir del treball en equip i amb el professorat i alumnat, i ens hem enriquit de noves idees i aprenentatge per seguir impulsant MigrART en altres centres educatius com a eina pedagògica cap a la desestigmatització del col·lectiu migrant i per continuar inspirant a la ciutadania cap a una societat corresponsable, empàtica i informada".





CEHDA (octubre 2020).  
Tallers MigrART [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.

Defendamos a las personas cuando  
les desprecian





CEHDA (gener-2020).  
Tallers MigrART [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.

NO INSULTAR NO MALTRACTAR





CEHDA (octubre 2020).  
Tallers MigrARI [Fotografias].  
Institut Rambla Prim.  
Barcelona.



Donar Exemple



CEHDA (gener-2021).  
Tallers d'Iniciació [Fotografia].  
Institut Salesians.  
Sant Vicenç dels Horts.

NO INSULTAR NO MALTRACTAR



# MigrArt

Tallers de sensibilització sobre el fet migratori  
i la vulneració de drets a través de l'art.



 @CEHDAGHANA

 @cehda.ghana

 CEHDA Ghana

[www.cehdaghana.org](http://www.cehdaghana.org)

